

# ALMA HOPPE'S LUSTSPIELHAUS

DAS PROGRAMM

# 2025

SEPT-DEZ



JAN-PETER PETERSEN  
ZU SPÄT IST NIE  
ZU FRÜH



KATIE  
FREUDENSCHUSS

CHRISTIAN  
EHRING



ALFRED  
DORFER



MARKUS  
MARIA  
PROFITLICH



URBAN PRIOL

INGO APPELT



MARIE LUMPP



**ALMA HOPPE'S  
LUSTSPIELHAUS**  
HAMBURGS KABARETT-THEATER  
20249 HH-Eppendorf, Ludolfstr. 53  
[www.almahoppe.de](http://www.almahoppe.de)



040/555 6 555 6

## LIEBE KABARETT-FANS

In Dieter Nuhrs neuem Buch steht der Satz: „Ich finde es legitim, die Zivilisation nicht AUSSCHLIESSLICH aus dem Blickwinkel ihres baldigen Untergangs zu betrachten.“ Er wiederholt den Satz dann dreimal. Und da hat der Kollege Nuhr völlig recht. Den Satz kann man nicht oft genug sagen. Mittlerweile verstärkt sich nämlich der Eindruck, bei einigen geht die Welt ähnlich häufig unter wie die Sonne. Also täglich. Sehen wir die Dinge doch einfach mal etwas entspannter.

Ich erinnere an eine Bundestagsdebatte aus dem Jahr 1969. Am Rednerpult steht Franz-Josef Strauß und während er spricht, betritt Herbert Wehner den Saal. Er hat einen neuen Mantel an. Darauf Strauß: „Herr Wehner, in dem Mantel sehen Sie aus wie ein Kameltreiber.“ Und darauf Wehner: „Herr Strauß, damit ich als Kameltreiber echt wirke, müssten Sie vor mir herlaufen.“

Sowas gibt's heute in der politischen Debatte leider nicht mehr. Aber im Kabarett! Gehen Sie da einfach mal hin. Wir freuen uns auf Sie!

Beste Grüße, Werner Koczwara



## JAN-PETER PETERSEN ZU SPÄT IST NIE ZU FRÜH

Sie lieben Polit-Skandale, Affären, peinliche Alltagssituationen und satirische Bluthochdruckgebiete? Dann sind Sie hier richtig. Denn hier ist ein Spezialist am Werk.

Jan-Peter Petersen verbindet kabarettistisch zubeißende aktuelle Texte mit hochkomischen Alltagsepisoden.

Da werden die Defizite zum Pluspunkt. Kabarett pur. „Mach ich morgen“, das kennen wir. Es wird verdrängt, verschoben, Unaufschiebbares immer wieder liegen gelassen.

Aber zu spät ist früh was. Denn es gibt Dinge, die wir niemals auf den nächsten Tag verlegen sollten: Den Klimawandel-Leugnern, Kriegstreibern, den Schwurblern, Schwindlern und Bauernfängern aus der rechten Ecke eine vor den Latz zu knallen. Und das macht Petersen ganz effektiv und wirkungsvoll – mit heiteren Bengelszungen. „Da kommt mal wieder niemand ungeschoren davon.“ (Hamburger Wochenblatt)

Und Petersen wäre nicht er selbst, würde er es bei einer rein spielerischen Nummern-Revue belassen. Als wachsamer Zeitgenosse sieht er es als seine Pflicht an, das Tagesgeschehen reaktionsschnell und spitzfindig zu kommentieren. Elegant wie eine Kür. Und vor allem: Ganz ohne zu zögern!

Seine kabarettistische Betrachtung gerät zu einer präzisen Bestandsaufnahme aktueller Befindlichkeit. Und ist dabei saukomisch.

Regie: Henning Venske



12.-14.  
SEPT

10.-12.  
OKT

07.-09.  
NOV

Eine Produktion von  
**ALMA HOPPE'S  
LUSTSPIELHAUS**

Eine Produktion von  
**ALMA HOPPE**  
LUSTSPIELHAUS

Eine Produktion von  
**ALMA HOPPE**  
LUSTSPIELHAUS

JAN-PETER PETERSEN KATIE FREUDENSCHUSS MAX BEIER

# ALMA HOPPE 3.0



## EINE FRAGE DER ÄRA

**RELOADED**

Das Kabarett-Trio infernale „Alma Hoppe 3.0“ ist wieder da: Jan-Peter Petersen, Max Beier und Katie Freudenschuss präsentieren ihr Erfolgsprogramm "Eine Frage der Ära" mit neuen und aktualisierten Nummern: "Reloaded" !

„Die drei spielen sich perfekt die Pointen zu. Kabarett at its best!“ (Mopo) Kein Wunder: Denn hier treffen drei Kabarett-Generationen aufeinander. Ära, wem Ära gebührt.

Die Generationen Babyboomer, X und Y stehen live auf der Bühne. Reichlich Zündstoff für ein satirisches Drama, das unweigerlich zum Clash der Klischees führt. Denn das Publikum ertappt sich dabei, insgeheim Partei für die Sicht der eigenen Generation zu ergreifen und sich zu erschrecken, wie viel unangenehme, aber lachhafte Wahrheit in diesem furiosen Kabarettabend steckt.

Mit dieser vollen Packung Satire reagiert ALMA HOPPE 3.0 prompt und aktuell auf die uns davoneilenden Ereignisse: Klimakiller, Verteilungskrieger, pazifistische Bellizisten treffen auf Lebenshungrer, Liebe, Verzweiflung und Party. Ein Wechselbad aus Gelächter und offenkundiger Gemeinheit. Top-aktuell. Ära, wem Ära gebührt.

Regie: Michael Ehner

SILVESTER  
16 + 21 Uhr

PREMIERE

21.  
NOV

22. + 26. + 28.-30.  
NOV

1.+4.-7.+12.-14.+19.-21+29.-31.  
DEZ

# MAX BEIER

Die Welt gerät aus den Fugen, es regieren Habgier, Hass und Scheidungsrichter, globale Beziehungskrisen und erotische Stellungskriege bedrohen den Weltfrieden.

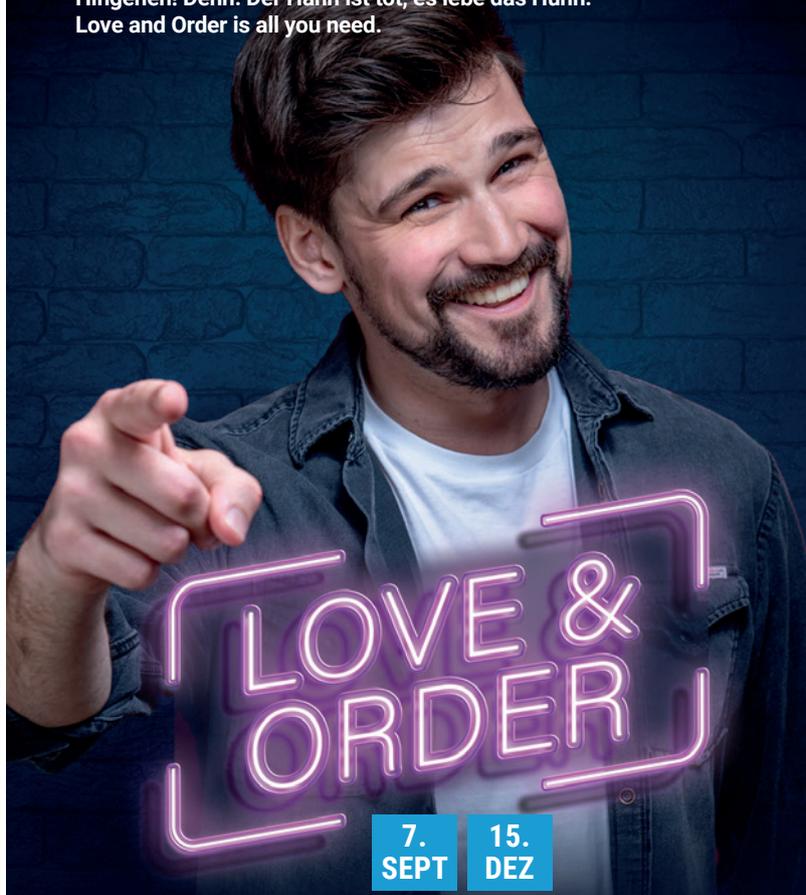
Warum gibt's Liebende so selten als Paar? Was ist des Putins Kern? Wieviel Sinn ist noch keine Krise? Die organisierte Familienbandenkriminalität ist ein langes Wort, aber ein ernstes Problem.

Aber nun ist Rettung nah: Max Beier, der Jäger des verlorenen Schatzis, verhaftet Herzensverbrecher und Liebestöter, kurzum: Max Beier sorgt für Love & Order.

"Max Beier zeigt unterhaltsam gesetzte Wortakrobatik in einem inhaltlich dichten und schnellen Kabarett-Programm." (AZ)

Ein Kabarettprogramm für alle, die nicht nur Schenkel klopfen, sondern gern mal ihr Gehirn entpfropfen. Max Beier lässt Ihre Synapsen japsen und Ihr Zwerchfell platzen, intelligent, virtuos, rasant, romantisch, saukomisch, sehr beweglich und erstaunlich erbaulich. Hingehen! Denn: Der Hahn ist tot, es lebe das Huhn.

Love and Order is all you need.



7.  
SEPT

15.  
DEZ

**5. SEPT ERÖFFNUNGSGALA  
SPIELZEIT-ERÖFFNUNG - SAISON 2025/2026**



Wir eröffnen die neue Spielzeit mit einem Mix aus Satire, Musik und Kabarett, präsentiert von unseren fantastischen Gästen:

Patrizia Moresco  
Michael Krebs  
Marie Lump  
Kerim Pamuk  
HG. Butzko  
Timo Wopp und natürlich den Gastgebern Jan-Peter Petersen und Max Beier.

**6. SEPT NESSI TAUSENDSCHÖN 30 JAHRE ZENIT -  
OPERATION „GOLDENE NASE“**



Menschen wollen lachen, wollen glücklich sein und nicht immer nur hadern. Aber oft eben auch doch. Wenn Nessi die Brüche des Lebens zelebriert, dann erwachen selbst die Seelenblinden im Publikum aus der distanzierten Erstarrung, dann verwischen sich die Grenzen zwischen innerer, erinnelter seelischer Realität und äußerer leibhaftiger Gegenwart, zwischen Öffentlichkeit und Privatem, ja Intimem und kein Auge bleibt trocken. Scheitern als Schanze, Erfolg durch Zufall, Glück als Resultat kontinuierlichen Strebens nach Erkenntnis.

Kurz gesagt: Nessi hat als Kabarettistin eine Zunge wie eine Reitpeitsche, als Sängerin aber eine Stimme wie ein Engel. Eine wunderbare Kombination.

**10. SEPT CHIN MEYER  
DIE EROTIK DES GELDES PREMIERE**



Chin Meyer zeigt humorvoll, was vom Geld übrig bleibt, wenn es sich „nackig“ macht. Stilvoll und musikalisch wertvoll surft er durch die Welten von Liebe, Erotik und Finanztricks. Ob Steuervermeidung an karibischen Stränden, homo-fiskale Allianzen oder „Do It Yourself“-Steuer-Sparmodelle – als Finanz-Coach der besonderen Art liefert Meyer Tipps, die sich „gewaschen“ haben.

Er beleuchtet Samen-Kapital, den „Return On Invest“ von Kindern und erklärt, warum Männer finanziell mehr von der Emanzipation der Frau profitieren. Der diesjährige Gewinner der St. Ingbert Pfanne entlarvt mit scharfsinnigem Witz die erotische Seite des Geldes, verwandelt Besitzsucht in beste Unterhaltung und krönt den Abend mit einem musikalischen Höhepunkt!

**11. SEPT INGMAR STADELMANN STADELMANN LIEST HÖCKE –  
EIN SATIRISCHER DISKURS KURZ VOR DER MACHTERGREIFUNG**



Ingmar Stadelmann, gefeierter Stand-up-Comedian und bekannt als „Meister des bösen Wortes“, nimmt eine umstrittene politische Figur ins Visier: Björn Uwe Höcke.

Stadelmann setzt den queerbunten Rotstift an und zerpfückt in Buchform publizierte Gespräche sowie öffentliche Reden Höckes. Getreu dem Motto: Antifaschismus kann auch Spaß machen! Geht es Stadelmann ums Belehren? Bekehren? Nein. Die, die nicht mehr zu erreichen sind, sind nicht mehr zu erreichen. Keine Pointe. Aber die, die das Ganze sprachlos mit ansehen ... ob aus Gleichgültigkeit oder Schreck ... für die ist diese Show! Mit Humor auflösen, was als unerträglich gilt. Dafür hat jeder nach dieser Show genug Argumente. Kann am Ende also niemand mehr sagen: „Wir haben von nichts gewusst!“

**Theaternacht Hamburg  
13. September 2025**



**1. Vorstellung**  
23:00 bis 23:30 (Einlass 22:30)

**2. Vorstellung**  
00:00 Uhr bis 00:30 Uhr (Einlass 23:30 Uhr)

**Jan-Peter Petersen  
& Marcel Kösling**

**15. SEPT 25. NOV HEYMANN  
BLIND DATE**

**BEGINN  
19:30**



Die Buchhandlung Heymann lädt ein zum »Blind Date« mit einem Autor oder einer Autorin.

Der großartige Schauspieler Stephan Benson und die wunderbare Moderatorin Anouk Schöllähn treffen einen Autor oder eine Autorin, und nur Anouk Schöllähn weiß, wer es ist.

Ist es eine Bestsellerautorin? Ein vielversprechender Debütant? Oder eine echte literarische Entdeckung? Alles ist möglich, herausfinden müssen Sie es selbst. Bis zum Beginn der Veranstaltung ist alles geheim. Drei Dinge sind allerdings sicher: Beim »Blind Date« ist alles möglich, das Buch, um das es geht, ist wirklich lesenswert. Und es wird unterhaltsam, spannend und auf jeden Fall ein unvergesslicher Abend! Vielleicht finden Sie ja Ihre neue Liebe – zumindest literarisch.

**15.-21. SEPT LALELU - A CAPPELLA COMEDY BEST OF 30 JAHRE**



LaleLu feiert 30-jähriges Bühnenjubiläum. Jan, Tobi, Sanna und Frank ziehen für die Jubiläumsshow aus der großen Auswahl von 17 abendfüllenden Programmen natürlich alle Register: Sie singen ihre größten Hits und All-time-Liebliche aus drei Dekaden, aber auch längst verschollen geglaubte Klassiker und, na klar ... auch brandneue Songs!

Seit den Anfängen steht LaLeLu für lustvolles, theatrales Musik-Kabarett mit politischen Seitenhieben - einzigartig, geistvoll, witzig, spritzig,

mit jugendlichem Charme und viel Liebe zur Musik.

Was 1995 in Hamburg auf einer Semesterparty begann, ist aktuell vielschichtiges Entertainment im Viererpack, der unterhaltsamste deutsche A cappella Comedy-Act.

**22. SEPT FLORIAN WAGNER THE FLO MUST GO ON**



Florian Wagner ist bekannt von seiner viralen Serie „Wie hätten klassische Komponisten bekannte Lieder geschrieben“, die im Netz millionenfach geklickt wird oder als Hälfte von Ass-Dur.

Jetzt geht er mit seinem dritten Solo-Programm „The Flo Must Go On“ auf große KlaviaTour. Neue Lieder, die mal politisch, mal albern, mal tief sinnig, aber immer mit Augenzwinkern sind, neue virtuose Klavierarrangements und einen

lustigen Witz ungefähr in der Mitte der zweiten Hälfte. Das alles erwartet Sie in „The Flo Must Go On“. Von Mozart bis Billy Joel, von Bach bis Helene Fischer, Florian bedient viele musikalische Stile und vereint sie zu einer abwechslungsreichen und mitreißenden Musik-Comedy-Show.

**23. SEPT ROLF MILLER WENN NICHT WANN DANN JETZT**



Seine Bühnen-Figur ist stur wie ein Sack Zement - was nur dank seines Humors erlaubt sein kann. Grandios ignorant, vital dumpf und komplett halbwissend. Er schafft es, elegant stolpernd den Elefanten im Raum zu umgehen.

Wie immer gibt Miller stoisch genau den Fels in der Brandung, der mit Zuversicht wegschaut, vollmundig zu wichtigen Themen alles und dabei garantiert nichts sagt; und natürlich alles bemerkt,

nur nicht das eigene Scheitern.

Miller gelingt der „schmale Spagat“, wie er es falsch nennen würde: das Vorführen seiner Figur einerseits, aber auch darin spiegelnd unser eigenes Versagen. Zum Glück mit seinen Registern der kaum überhöhten Satire, mit eben genau der Leichtigkeit, die wir von ihm kennen - und deshalb gar nicht gleich bemerken, wie er den Elefanten zumindest betäubt: „Wenn nicht wann, äh dann ... jetzt ... also äh ... vom Ding her ... praktisch.“

**24. SEPT HH-PREMIERE**

**1.+12. NOV CHRISTIAN EHRLING VERSÖHNUNG**



Christian Ehring, bekannt als Moderator von „extra3“ und Ensemblemitglied der „Heute Show“, präsentiert sein brandneues Soloprogramm. Und das ist auch gut so. Denn sein Witz, seine Spontaneität und seine Empathie werden überall gebraucht. Vor allem hier, vor allem jetzt.

Das Land ist gespalten. Von Tag zu Tag werden die Gräben tiefer, die Fronten härter und die Sitten rauer. Konflikte eskalieren innerhalb von Sekunden. Zugegeben: Auch Ehring hat sich im Stellungskrieg der Meinungen nicht immer vorn

nehm zurückgehalten. Jetzt aber sagt er: Schluss mit der Spaltung! Und will fortan versöhnen: Sich mit uns, uns mit der Welt, links mit rechts, Elmex mit Aronal. Und wo ließe sich das besser bewerkstelligen als im ganz konkreten Hier und Jetzt eines Theaterabends?

**25. SEPT WERNER KOCZWARA AM ACHTEN TAG SCHUF GOTT DEN RECHTSANWALT**

Die FAZ urteilte: „Koczwaras beweist in seinem rhetorisch brillanten Programm, womit wir es bei Gesetzen eigentlich zu tun haben: nämlich mit der komischsten aller Textgattungen.“

Das Programm setzt in der Pointendichte neue Maßstäbe, ist grandios schwarzhumorig, intelligent und dabei höchst unterhaltsam. Kein anderes Volk der Welt hat wie wir Deutschen eine derartige Fülle an Gesetzen und Paragraphen hervorgebracht. Wir regeln einfach alles: die Eheschließung bei Bewußtlosigkeit (§1314 BGB) und das vorschriftsmäßige Anbringen von Warndreiecken bei Trauer-Prozessionen (§27 StVO). Und das packt der Gesetzgeber dann in eine Sprache, die selbst Juristen kaum noch verstehen.

**26. SEPT WERNER KOCZWARA EINER FLOG ÜBERS ORDNUNGSAMT**

Im Laufe eines jeden Lebens stellt sich die Frage nach Recht und Unrecht. Denn wer seine Großmutter mit einem Gewehr aus 500 Meter Entfernung erlegt, der ist zwar ein guter Schütze, aber kein guter Enkel.

Gut jedenfalls ist, dass wir eine Justiz haben, die da weiterhilft: "Ein in die Außentür des Hauses eingeklemmtes Knie ist unfallversichert, weil es sich bereits auf dem Weg zur Arbeit befand." (Sozialgericht Berlin)

Deutsches Recht ist oft große Komik. Lachen wir also drüber. Werner Koczwaras Programm ist pointendicht und abgründig. Gut, dass geregelt ist, ab welchem Geburtstag es keine ernst gemeinten Glückwunschschriften mehr von der Rentenkasse gibt.



**27. SEPT** **MARIE LUMPP**  
**MAMA OHNE PLAN**



„Früher habe ich Bad Boys gedatet, heute ziehe ich sie groß.“ Jede Mutter erinnert sich an den Moment zurück, in dem sich Ihr Vorname in „Mama“ änderte. „Marie“ findet sich „plötzlich“ als zweifache Mutter in Jogginghose auf dem Spielplatz wieder und nichts ist mehr wie früher. Marie Lumpp spielt, singt und schimpft in atemberaubender Offenheit über die Achterbahn der Mutterschaft und springt dabei rasant durch 13 verschiedene Rollen. Ein turbulentes One-Woman-Comedy-Theaterstück über gute Zeiten, gut gemeinte Ratschläge – und den Versuch, stets alles richtig zu machen. In Kanada ist „Suddenly Mommy“ seit Jahren ein Comedy-Smash-Hit! Schauspielerin und Sängerin Marie Lumpp schlüpft souverän authentisch in die Rolle der „Mama ohne Plan“. Erschütternd lustig.

**30. SEPT** **22. OKT** **15.+17. NOV** **HIDDEN SHAKESPEARE FERTIG ZUM ABHEBEN?—IMPROVISATIONSTHEATER**



Boarding is completed. Ready to take off? Die atemberaubende Reise durch Raum und Zeit kann beginnen. Ob historisches Actionsspektakel, herzzerreißendes Drama oder zwerchfellerschütternde Komödie. Ob ein Krimi im Hamburger Milieu, eine Liebesgeschichte auf einem Piratenschiff oder ein Familiendrama in den schottischen Highlands.

Hier wird gelacht und geweint – gehasst und geliebt – gesungen, gedichtet und getanzt. Das ist die Magie des Improvisationstheaters hidden shakespeare. Seit 30 Jahren entscheidet das Publikum durch Zuruf, was auf der Bühne passiert. Ohne Drehbuch, ohne Bühnenbild, ohne Regie. Immer wieder neu. Mit Mignon Remé, Kirsten Sprick, Rolf Claussen, Thorsten Neelmeyer und Frank Thomé.

**28. SEPT** **16. OKT** **2. NOV** **11. DEZ** **EHNERT VS. EHNERT**  
**WIR MÜSSEN REDEN!**

„Welch ein Comedy-Schauspiel! Die Hamburger Jennifer und Michael Ehnert spielen mit „Wir müssen reden“ ihr drittes Duoprogramm und sind dabei politischer denn je. So wird Satire groß gedacht und groß gemacht. Mit Biss, aktuellen Bezügen und höchst unterhaltsam gelingt dem Ehepaar in zwei Stunden ein wahres Kunst-Stück.“ (Abendblatt) Sie erleben live nicht nur tiefenpsychologische Einblicke in Frauengehirne und Männerhandtaschen, sondern auch Zugang zu geheimen Paarwelten, die nie ein Außenstehender je zuvor betreten hat. Eine rasante Zwei-Personen-Komödie.



**1. OKT** **23. NOV** **WILLIAM WAHL**  
**WAHLWEISE**



William Wahls Wahlgesänge ertönen nicht nur live vor deutschlandweit ausverkauften Häusern, sondern haben auch im Internet ein Millionen-Publikum. Sorgen seine Wortspiele verlässlich für Lachsalven, ist es doch die ganz besondere Mischung aus Poesie und Komik, mit der ihm die Klaviatur des Kreises gelingt. Zartbitterböse sind seine Klavierlieder, und in ihnen behält er trotz seiner sehr feinen Beobachtung der menschlichen Schwächen stets einen liebevollen Blick aufs Leben. So zeigt er uns nicht zuletzt in seinem Lied "Rein versehentlich einvernehmlich", dass wir das mit der Liebe vielleicht doch noch hinkriegen können oder um es in seinen Worten zu sagen: Die Kehrseite der Medaille ist auch aus Gold.

**29. SEPT** **SEBASTIAN SCHNOY**  
**HUMMEL HUMMEL – HEIMAT HAMBURG**



Sebastian Schnoy, geborener Hamburger, ist nicht nur Historiker. Er kennt die 25 häufigsten Hamburger Regenarten und hat ein Buch über die Stadt geschrieben: „Hamburg – satirisches Handgepäck – garantiert ohne Musicaltipps“. Erfahren Sie, warum man nicht „in“, sondern „auf“ St. Pauli ist. Warum Hamburg schon 1225 die EU erfunden hat. Entdecken sie mit Schnoy das Grundstück, auf dem am häufigsten Häuser gebaut und wieder abgerissen wurden. Was erlebte Adenauer mit Max Brauer

in der Hamburger Straßenbahn, Breschnew mit Helmut Schmidt in Langenhorn und wie kämpfte Heidi Kabel für Frauenrechte? Wieso steckt die Stadt Millionen in die Pflege der Alsterschwäne? Und wieso sind die Menschen hier so krüsch, aber liebenswert?

**2.+3. OKT** **CHRISTOPH SIEBER**  
**WEITERMACHEN!**



Die Welt ist voller Katastrophenmeldungen und da ist es richtig und wichtig, dass einer gegen den Irrsinn anspielt. In einer Welt der Untergangsszenarien stellt Christoph Sieber klar: Die Hoffnung stirbt zuletzt. Am Ende siegt der Humor. Aufgeben ist keine Option.

Es geht um gesellschaftliche Irrungen und Wirrungen, um den Zusammenhalt und das, was uns trennt. Wie immer garniert Sieber aktuelles politisches Kabarett mit den großen

Themen unserer Zeit: Fußball, Politik, Gesellschaft und die Frage, warum Nacktmulle so selten shoppen gehen. Das alles verziert mit Gesang, Tanz und einem ganzen Reigen von Figuren, die mitten aus dem Leben gegriffen sind.

**4. OKT** **KAI MAGNUS STING**  
**JA, WIE?! TACHELES UND WURSTSALAT**



Kai Magnus Sting, der schonungslos angesagte Humorheld aus Duisburg, ist anders. Hinter dem Aussehen eines Bruders von Heinz Erhardt verbirgt sich ein Ruhrgebiets-Tarantino: schnell, witzig, spontan, skurril, absurd und unfassbar lustig.

Und er fragt: Wieso muss ich immer Pantoffeln anderer Leute anziehen? Warum ist das intelligente Wohnen zu schlaue für mich? Warum hängt immer alles miteinander zusammen? Und warum eigentlich immer ich?! Dann steht er da

und hört sich selber sagen: „Ja, wie?!“

Weil man alles nicht weiß. Da hilft nur eins: Tacheles. Und Wurstsalat. Und beides serviert Ihnen Kai Magnus Sting gerne. Ein Programm über alles, über sich und alle anderen.

**5. OKT** **FRANK LÜDECKE**  
**TRÄUMT WEITER!**



Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, Sie können seine Meinung einfach gestrost übernehmen.

Das ist praktisch. Gerade in dieser verwirrenden, unübersichtlichen Zeit. In der viele verunsichert sind: Darf man heute noch mit Menschen reden, die eine andere Meinung vertreten? Und warum ist die richtige Meinung bei den anderen so selten anzutreffen? Die Politik macht es uns nicht leichter.

Wenn die Regierung fast 30 verschiedene Sondervermögen hat – sind wir dann überhaupt noch verschuldet? Frank Lüdecke durchforstet unsere chaotische Lebenslandschaft gewohnt aktuell und überraschend und rät: „Träumt weiter!“

**6. OKT** **KULTURLEBEN-HAMBURG PLATZ FÜR ALLE!**  
**DER GROSSE KULTURLEBEN HAMBURG-BENEFIZ-ABEND**



„Kultur ist Lebensmittel“ lautet das Motto des gemeinnützigen Hamburger Vereins KulturLeben Hamburg. Zusammen mit über 400 Partnern aus Kultur und Sozialer Arbeit vermittelt das ehrenamtliche KulturLeben-Team kostenfrei kulturelle Teilhabeangebote an armutsbetroffene Hamburgerinnen und Hamburger.

Zur Unterstützung dieses Engagements lesen die beiden Bestsellerautorinnen Dora Heldt und Isabel Bogdan aus ihren aktuellen Büchern. Jens

Wawrczcek (die Stimme von Peter Shaw von den ???) zeigt Auszüge seines erfolgreichen Bühnenprogramms und die Jazz-Musikerin Stephanie Lottermoser sorgt mit Stimme und Saxophon für Takt und Bewegung. Moderiert wird der Abend von der NDR-Journalistin Anouk Schöllhahn. Alle Auftretenden verzichten für den guten Zweck auf ihre Gage.

**7. OKT** **ALFRED DORFER**  
**GLEICH**

**HH-PREMIERE**



Alfred Dorfer stellt einmal mehr seine einzigartige Fähigkeit unter Beweis, Grenzen zwischen Realität und Fantasie zu verwischen. Der „Gedankenturner“, wie er oft genannt wird, schlägt präzise Haken zwischen den Zeilen und lässt dabei seine Zuschauer stets zwischen Lachen und Nachdenken pendeln.

In Windeseile schlüpft er in unterschiedlichste Rollen, er nimmt sein Publikum mit auf eine Reise durch absurde Gedankengänge und

überraschende Wendungen. Seine scharfsinnigen Dialoge und seine präzise Wortwahl machen ihn zu einem wahren Meister der satirischen Kunst. Dorfer jongliert mit gesellschaftspolitischen Themen, beleuchtet Missstände und Unerhörtes, ohne dabei jemals den Humor aus den Augen zu verlieren. Meisterlich.

**8. OKT** **HANS GERZLICH**  
**ICH HATTE MICH JÜNGER IN ERINNERUNG**



Ein Best Ager in der Blüte des Verfalls: Hans Gerzlich ist entsetzt, als er plötzlich feststellt, dass er im gleichen Jahr geboren ist wie... alte Leute.

In den Werbepausen seiner Lieblingssendung werden keine verführerischen Aftershaves und rasante Sportwagen mehr angeboten, sondern Granufink, Voltaren und Wärmepflaster. Der frischgebackene Best Ager hat ausgerechnet:

Wenn er mit 67 in Rente geht, kann er davon recht komfortabel leben - für elf Tage. Deshalb hofft er auf Erhöhung des Flaschenpfands.

Bei diesem Kabarettprogramm werden Sie sich kringelig lachen, wenn sie 50 sind, mal 50 waren - oder vorhaben, irgendwann 50 zu werden.

**9. OKT** **MATHIAS TRETTER**  
**SOVERÄN**



„Souverän ist, wer über den Ausnahmezustand entscheidet.“ Carl Schmitt war auch so ein Großmaul, sonst wäre er nicht Görings Eierlikör geworden. Deutschlands ärgster Advokat schrieb den berühmten Satz 1928, seitdem kauen wir drauf rum. Kaum 100 Jahre später ist an jeder Ecke Ausnahmezustand – aber wer ist Souverän?

Die einen sagen so, die anderen: das Volk, die Wahrheit liegt wie immer ganz woanders. Der

Demokratie mag die Herrschaft allmählich abhanden kommen, deshalb muss man noch lange nicht die Selbstbeherrschung verlieren. Es sei denn, man nässt sich ein vor Lachen – aber ist das nicht das Souveränste überhaupt? „Sie werden feixen, prusten, schnappatmen und am Ende unverwundbar heimgehen.“ Mit anderen Worten: Souverän. Der Name ist Programm.

**14.+15. OKT ALFONS  
JETZT NOCH DEUTSCHERER**



Warum nur eine nehmen, wenn man zwei haben kann? Zwei Staatsbürgerschaften zum Beispiel? Klingt einfach, ist es aber nicht: „Franzose UND Deutscher zugleich, das ist ein Widerspruch in sich!“, sagt ALFONS. Und er weiß auch, warum: „Deutsche sind diszipliniert, pünktlich und effizient - Franzosen sind normal!“

Er erzählt die Geschichte seiner Deutschwerdung, von den zauberhaften, sonnigen Kindheitstagen in Frankreich bis hin zum betörend samtigen Grau deutscher Amtsstuben. Eine wunderbare Mélange aus Theater und Kabarett. Von Flügelklängen umspielt wird seine Geschichte immer wieder zum musikalischen Pas de deux, ein Abend mit anhaltenden Nachwirkungen: Tränen in den Augen, Wärme im Herzen - und Kater in den Lachmuskeln.

**17. OKT MARKUS MARIA PROFITLICH  
MENSCH MARKUS: PARTY!**



Markus Maria Profitlich lädt ein zu einer rauschenden Party, bei der es nichts Geringeres zu feiern gilt als das Leben selbst. Hierbei reicht der Meister des Smalltalks und der tiefgründigen Küchengespräche seinen Gästen köstliche Comedy-Häppchen, die im Laufe des Abends in einem unvergesslichen Gag-Feuerwerk ihren Höhepunkt finden.

Nebenbei verrät der beliebteste Lebensberater der Jetztzeit wertvolle Tipps zum Umgang mit den Herausforderungen, die uns das moderne Leben stellt: Ist der Mettigel in einer diversen Gesellschaft noch zeitgemäß? Mixt künstliche Intelligenz wirklich die besseren Cocktails? Und: Wie werde ich Gäste wieder los, die ich niemals eingeladen habe? Mensch Markus feiert! Und wie!

**18. OKT AXEL ZWINGENBERGER  
BLUES & BOOGIE WOOGIE-PIANO**



Axel Zwingenberger hat die Musik seiner amerikanischen Idole aus den frühen Tagen in sich aufgesogen, angereichert mit eigenen Ideen und Klängen, so sehr zu seinem eigenen Ausdruck gemacht und fortentwickelt, dass er selbst zum Vorbild ganzer Pianistengenerationen wurde.

Er ist ein Garant für großartigen rollenden Boogie Woogie ebenso wie einfühlsamen, berührenden Blues: Seine konsequente Musikalität, seine scheinbar unbrennbare Improvisationslaune und Spielfreude begeistert. Er stellt er sich dem Publikum pur und unverfälscht, lässt ausschließlich seine Musik wirken. Die Musik, der Rhythmus reichert sich in den Zuhörern an, bis sie nicht mehr anders können als klatschen, jubeln, tanzen, was auch immer - kein Abend gleicht dem anderen - jeder ist ein Erlebnis!

**19. OKT LIEDERJAN 50 JAHRE LIEDERJAN  
DAS JUBILÄUMSKONZERT**



Es ist soweit! Ein Jubiläum der drei musikalischen Urgesteine "LIEDERJAN" steht ins Haus. Einem alten Brauch folgend wird alle 5 Jahre eine spezielle Jubel-Show mit Gästen und Überraschungen geboten. Diesmal anlässlich des 50-jährigen Bühnenjubiläums des einmaligen norddeutschen Trios!

Damals wie heute lieben ihre Fans ihre musikalische Vielfalt, die sie mit sauberem dreistimmigem Gesang und zahlreichen Instrumenten auf die Bühne bringen. Dazu kommen sowohl ihre Texte, die mal hintergründig humorvoll, mal bissig und mal herzerwärmend das Publikum begeistern, als auch die kabarettistischen Zwischenmoderationen. Und ein Hinweis sei dringend gegeben: Es ist nicht nur ihre Jubiläumstour, sondern auch ihre Abschiedstour. Nicht verpassen!

**21. OKT MARCEL KÖSLING  
MOMENT MAL!**

**HH-PREMIERE**



Sind Sie bereit für einen Abend voller Lachen, Staunen und tiefgründiger Momente? Marcel Kösling, die Allzweckwaffe der deutschen Kleinkunstszene, präsentiert sein brandneues Programm „Moment Mal!“ – eine grandiose Mischung aus Comedy, Zauberei und Kabarett. Mit seinem unverwechselbaren Humor, pointierten charmanten Geschichten und magischen Überraschungen bringt Kösling auch Sie (ja, Sie!) zum Nachdenken, Lachen und Staunen.

Zwischen scharfsinnigen Pointen und verblüffenden Illusionen gelingt es ihm, den Dschungel unseres Alltags mit einem Augenzwinkern zu hinterfragen und die großen und kleinen Momente des Lebens in den Fokus zu rücken. Lassen Sie sich verzaubern – wenigstens für einen „Moment Mal!“

**23.+24. OKT VINCE EBERT  
VINCE OF CHANGE**



Es gibt sie noch, die guten Nachrichten: Kürzlich hat ein Mitglied der Letzten Generation ein Kind bekommen. In Berlin gibt es einen Senatsbeschluss, nach dem neue Straßen nur nach weiblichen Personen benannt werden dürfen. Sackgassen inbegriffen. Eine neue Studie des Wirtschaftsministeriums zeigt, dass Solarparks auch nachts genügend Strom liefern können, wenn man die Anlagen unter Flutlicht betreibt. Technisch wäre das heute schon

möglich. Aber die großen Konzerne verhindern das leider. Der Wissenschaftskabarettist und Physiker Vince Ebert zieht Bilanz: Sind wir in den letzten Jahren rationaler, besonnener oder gar klüger geworden? Spoiler Alarm: Nein, sind wir nicht. Nur 18 % der Bevölkerung tragen einen Fahrradhelm, aber 91 % nutzen eine Schutzhülle für ihr Handy.

**25.+26. OKT** **NICOLE JÄGER**  
**WALKÜRE**



Nicole Jäger stellt sich erneut mit scharfem Schwert den Dramen des menschlichen Lebens, um sie furchtlos zu einem totkomischen Bühnenprogramm zu verarbeiten. Eine emotionale Achterbahnfahrt, denn sie ist auf der Bühne nicht nur brüllend komisch, sondern rührt auch zu Tränen.

Sie befasst sich mit allen Themen, mit denen sie als Frau konfrontiert ist: der Umgang mit dem eigenen Körper, wie man richtig maskulin einen Teppich verlegt und eigene Gewalterfahrungen. Die Hamburgerin schafft es innerhalb kürzester Zeit, einen Saal, der gerade noch vor Lachen am Boden lag, so anzurühren, dass man eine Stecknadel fallen hören könnte. Um ihn dann kurz danach wieder zum Lachen zu bringen. Dieses Spiel mit den Emotionen macht Nicole Jägers Auftritte einzigartig.

**28. OKT** **KATIE FREUDENSCHUSS**  
**NICHTS BLEIBT WIE ES WIRD**



Die Zeit läuft. Und wir alle laufen mit. Oder voraus. Manchmal auch hinterher. Und irgendwo mittendrin ist Katie Freudenschuss. Eine Frau, ein Flügel und feine Beobachtungsgabe.

Wer die preisgekrönte Entertainerin schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung sind aus Kabarett, eigenen Songs, Standup und grandiosen Improvisationen. Mutig, emotional und mit offenem Visier.

Mit großer musikalischer Vielfalt versteht sie es, die großen und kleinen Begegnungen und Begebenheiten in Worte oder Kompositionen zu fassen. Berührend und lustig, melancholisch und böse. Ihre Interaktionen mit dem Publikum machen jeden Abend einzigartig.

**29. OKT** **MICHAEL HATZIUS**  
**ECHSKLUSIV**



Der vielfach ausgezeichnete Puppenspieler Michael Hatzius serviert Ihnen sein neuestes Bühnenprogramm. Das satirische Mehrgängenmenü enthält Köstlichkeiten wie das ständig streitende Schweinepaar Steffi und Torsten, die cholerische Zecke, das schüchterne Huhn und eine Vielzahl an Enten. Garniert wird das Ganze mit einem woken Einhorn und abgerundet durch die Gemüsebeilage in Form einer motzenden Möhre vom Sicherheitsdienst.

Den Hauptgang bildet natürlich auch hier wieder die weise und abgeklärte Echse mit ihrem Überblick über Vergangenheit und Zukunft sowie tiefen Einblicken in aktuelle Themen unserer Zeit. Das ist besonders echsquisit, denn das Publikum steht im Mittelpunkt, Improvisation ist die große Leidenschaft von Michael Hatzius, und so wird jeder Abend einzigartig.

**30. OKT** **STEFAN WAGHUBINGER**  
**HAB' ICH EUCH DAS SCHON ERZÄHLT?**

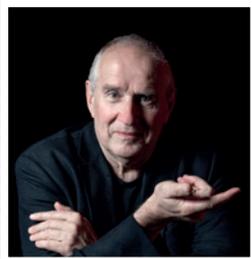


Wenn jemand in Gedanken, Worten und Werken so grandios und komisch scheitert wie Waghübinger, bleibt ihm nur, immer wieder aufzustehen, sich einen Ruck zu geben und sich auf den Barhocker zu setzen. Da ihm in die Zukunft zu planen nie richtig geglückt ist, schaut er diesmal zurück und ein wenig zur Seite.

Erleben Sie seine besten Geschichten, die er mit neuen Anekdoten und Erklärungsversuchungen zu einer Achterbahn der Gefühle verschraubt. Waghübinger denkt und redet dabei so knapp an der Wirklichkeit vorbei, dass man sie manchmal klarer zu sehen glaubt als im Theater der eigenen Welt. Der berühmte Spiegel, den er vorhält, ist diesmal ein beim Einparken abgebrochener Rückspiegel mit philosophischem Granteln und liebevollen Gemeinheiten.

**31. OKT** **MATTHIAS DEUTSCHMANN**  
**PROPAGANDA À LA CARTE**

**HH-PREMIERE**



Der römische Nahostbeauftragte Pontius Pilatus hat die Frage in den Raum geworfen: „Was ist Wahrheit?“

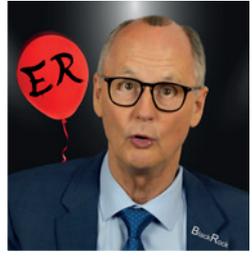
Der amerikanische Ex-Präsident Robert De Niro hat sie in Zero Day beantwortet: „Die Wahrheit ist die Wahrheit.“ Klasse!

Aber wie soll sie noch ans Licht kommen? Bismarck, der alte Trickser, musste es wissen: Vor den Wahlen, während des Krieges und nach der Jagd wird am meisten gelogen. Aber

jetzt sind keine Balken mehr da, die sich biegen könnten. Nur noch Sägemehl. Vom Winde verweht.

Wirklich? Ist das wirklich wahr oder ist es Propaganda? Who can fuck the fake? Ein Abend mit Propagandafrüherkennung und fröhlicher Entsorgung.

**3. NOV** **REINER KRÖHNERT, ER**  
**Jetzt wird's MERZwürdig!**



In seinem neuen Programm geht es nicht nur um ein bisschen Satire. Nein, Kröhnert lässt es krachen, dass selbst die stabilsten Regierungskonstrukte ins Wanken geraten.

Stephen KINGS ES ist vielleicht besiegt, aber der Nachfolger ist schon da und trägt den klangvollen Namen Friedrich Merz. Wer hätte gedacht, dass das wahre „Gruselwesen“ unserer Zeit ein 1,98 Meter großer Teutone ist, der Reiner Kröhnert nicht nur äußerst ähnlich ist,

sondern auch so spricht. Reiner Kröhnert, der Meister der Polit-Parodie, bringt diesen Friedrich sehr „merzwürdig“ auf die Bühne. Und mit ihm Donald Trump, Angela Merkel, Robert Habeck oder sogar die Tennislegende Boris Becker – bei Kröhnert bleibt kein Promi verschont. Willkommen im Prominenten-Panoptikum!

**4. NOV** **FRANK GOOSEN**  
**HEIMAT, FUSSBALL, ROCKMUSIK**



Pointensicheres Kabarett aus dem Ruhrgebiet! Die Gegend, wo man herkommt oder hingehört, das Spiel Elf gegen Elf und elektrisch verstärkter Lärm mit Melodie und alkoholischen Getränken – das sind die Themenfelder, auf denen sich Frank Goosen bewegt. Er präsentiert eine bunte Mischung bewährter Stücke und neue Geschichten von Omma, Oppa, Vatta, Mutta, Kind, Theo oder Scotty oder den vielen anderen Helden seines Schaffens.

Es wird lustig, und es wird komisch!

„Ein Brüller nach dem anderen. Goosens Geschichten vom ersten und gleich auch schon letzten Simon & Garfunkel-Konzert und von dem wunderbaren Gefühl, auf eigenem Platz Trainer genannt zu werden, sind nicht weniger als das Leben selbst.“ (General-Anzeiger)

**5. NOV** **HG.BUTZKO**  
**DER WILL NICHT NUR SPIELEN**



Die einen sagen so, die anderen sagen so, und der Rest fragt sich: „Ist das wirklich alles?“ Aber anscheinend gilt bei uns nur noch „Schwarz oder Weiß“ und nichts mehr dazwischen. Jung gegen Alt, Stadt gegen Land, West gegen Ost, und immer Kopf gegen Wand.

Doch wie gut, dass es HG. Butzko gibt, den Erfinder des Kumpelkabarett. Ein Mann, ein Stehtisch, eine Meinung! Kein Schnickschnack, kein Gedöns! HG. Butzko wagt etwas Neues: Einen

Akt auf dem Drahtseil, den Spagat auf schmalen Grat. Er schont niemanden und schon gar nicht sich selbst. Wer am eigenen Leib erfahren will, wie sich ein Leberkäse zwischen zwei Brötchenhälften fühlt - Herzlich willkommen im neuen Kabarett von HG. Butzko, denn: Der will nicht nur spielen.

**6. NOV** **URBAN PRIOL IM FLUSS.**  
**TÄGLICH QUELLFRISCH, IMMER AKTUELL!**



Mit Argusaugen verfolgt Urban Priol den steten Strom des politischen Geschehens, auch wenn die deutsche Politik der letzten Jahre eher an einen Stausee erinnert als an ein fließendes Gewässer. Priol ist immer am Puls der Zeit, spontan und tagesaktuell spottet er oft schneller als sein Schatten denken kann. Er grollt, donnert, blitzt und lässt so, einem reinigenden Gewitter gleich, vieles in einem hellen, heiteren Licht erstrahlen.

Uferlos pflügt der Meister der Parodie durch die Nacht, bringt komplexe Zusammenhänge auf den Punkt und verwandelt undurchsichtig-trübe Strudel in reines Quellwasser. Mit Freude stürzt er sich in die Fluten des täglichen Irrsinns, taucht in den Abgrund des Absurden, lästert lustvoll und hat dabei genauso viel Spaß wie sein Publikum.

**10. NOV** **SIMON & JAN**  
**DAS BESTE**



Am Anfang waren da zwei Gitarren und zwei Stimmen. Dann kam die Loopstation. Der Beat. Das Orchester. Rund 1600 Auftritte. 16 Jahre wie im Rausch. Sie wurden mit nahezu allen Kabarettpreisen ausgezeichnet, die der deutschsprachige Raum zu bieten hat.

Zeit für einen Rückblick. Simon & Jan präsentieren das Beste aus 16 wilden Liedermacherjahren. Ungeschminkt und unzensuriert. Nach all den unerfüllten Liedwünschen der letzten Jahre endlich ein Wunschkonzert. Nur dass sie es sind, die sich ihre Wünsche erfüllen. Warum? Weil sie es können. „Anrührend wie Simon & Garfunkel und überraschend wie Rainald Grebe. Zwischen grandiosem Unsinn und beißender Sozialkritik. Eine Lehrstunde widerständigen Denkens, hochmusikalisch, vielfältig, schlichtweg atemberaubend.“ (Rheinische Post)

**11. NOV** **FRANZ MÜNTEFERING NIMM DAS LEBEN,**  
**WIE ES IST. ABER LASS ES NICHT SO.**



Franz Müntefering hat mit Witz und Verstand ein Buch geschrieben. Übers Leben. Über Sinn und Unsinn. Zögern und Handeln. Glauben und Nicht-mehr-glauben. Älterwerden und Neugierigbleiben. Übers Sterben und den Tod. Über die Liebe zum Leben und was das für die Politik bedeutet.

Mit Verbeugungen vor den kleinen Dingen des Alltags und mit dem typischen Sound, an dem man »den Franz« sofort erkennt.

Franz Müntefering, der die deutsche Politik über Jahrzehnte mitgeprägt hat, bleibt seinem Motto treu: Die Welt nehmen, wie sie ist, sie aber nicht hinnehmen! Ein Abend für alle, die »Mün« kennen und schätzen. Eine eindrucksvolle Live-Zeitreise ... moderiert von Andrea Jung.

**13. NOV** **MICHAEL ALTINGER**  
**DIE LETZTE TASSE TESTOSTERON**

**HH-PREMIERE**



Gerade haben wir im herabschauenden Hund das richtige Mindset für uns gefunden, da kommt eine Weltlage daher, die wieder nach dem Gestern schreit: nach tiefer gelegten Verbrennern, nach eiskalten Hochstaplern, nach dicken Hosen und dünnen Hirnen und alten Wahrheiten in neuen Medien.

Wer soll uns davor bewahren? Wir selbst? Wie soll das gehen? Bevor wir nach neuen Beschützern schreien, sollten wir uns um etwas anderes bemühen: Um ein Hormon. Testosteron ist die Ursache, aber auch die Lösung! Es gibt nicht mehr viel davon. Der Altinger hat es. In einer Tasse.

Der letzten.

„Temperamentvoll, spontan, quirlig, schlagfertig, scharfsinnig. Eine Revue aus grandiosen Albereien, schrägen Gedankenspielen und Song-Einlagen.“ (SZ)

**14. NOV THOMAS FREITAG  
RÜCKZUG ÜBER DIE MINEN DER EBENE**



Thomas Freitag setzt mit seinem neuen Programm einen Schlusspunkt. Denn die einstigen Zukunftsträume des Nachkriegskindes Thomas haben sich mittlerweile in Alpträume verwandelt – und die Wut darüber lässt ihn nicht kalt. So bekommt manch einer noch einmal den Kopf gewaschen. Nicht aber das Gehirn, denn dort, so scheint es, haben andere bereits ganze Arbeit geleistet.

Wenn er dabei kafkaesk den Affen gibt, dann nur, weil er dem Ernst des Lebens mit der Heiterkeit der Kunst begegnen will. Und da Thomas Freitags Parodien legendär sind, melden sich natürlich auch die Granden aus dem Himmel zu Wort – denn sie leiden unter dem derzeitigen Bodenpersonal am meisten. Wer den großartigen Verwandlungskünstler also noch einmal erleben will, sollte sich dieses Programm nicht entgehen lassen.

**16. NOV GLASBLASSING  
HAPPY HOUR**



Scherben bringen Glück, heißt es. Doch wer auf eine richtige Portion Glück aus ist, lässt die Flaschen ganz und macht damit Musik. Flaschenmusik. „Happy Hour“, das ist nicht nur eine, das sind knapp zwei Stunden akustische Wonnen, erzeugt auf allem, was der Flüssigkeitenaufbewahrungsfachhandel zu bieten hat.

Auf Flaschen gespielt klingen selbst Trauermärsche heiter. Aber kann man auch Glück haben und gleichzeitig glücklich sein? Und wie klingt das musikalisch? Kann man auf der Bühne ein Glücksrad über die Songreihenfolge entscheiden lassen? Ist eine bis zur Mitte gefüllte Bierflasche halbvoll oder halbleer? (Antwort: Weder noch, es ist ein Cis.) Glückspilse erklingen für Glückspilze. Dafür stehen GlasBlasSing, Europas führende Pfandwerker.

**18.-20. NOV ANDREAS REBERS  
REIN GESCHÄFTLICH - BILANZ**

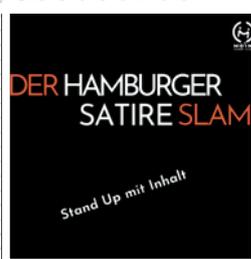


Neues vom Moral-Weltmeister  
Im März 2023 hatte das Programm „rein geschäftlich“ Premiere. Mittlerweile ist es griffig, schnell und rund. Obwohl Rebers Kabarett nie wirklich aktuell, aber in der Regel seiner Zeit weit voraus ist, sollten wir es immer im Auge behalten. Und bevor die nächste Premiere ansteht, schauen wir uns erst noch einmal die Bilanz an, denn die kann sich sehen lassen.

Rebers hat seine geschäftlichen Gedanken vollendet, upcycelt und spielerisch auf den

Punkt gebracht. Und jetzt ist er wieder unterwegs in einer Republik, die nicht mehr weiß wohin mit sich. Dazu gibt es tanzbare Kapitalismuskritik, neue Parteien, nachhaltige Heiterkeit und eine klare Botschaft: „No pasaran!!!“

**24. NOV MOIN COMEDY CLUB  
DER HAMBURGER SATIRE SLAM**



**Stand-up mit Inhalt**

Der Moin Comedy Club ist endlich wieder in Alma Hoppes Lustspielhaus zu Gast und stellt ein bombastisches Line Up auf die Bühne!

Vier Künstler aus den Bereichen Kabarett und Stand-up-Comedy verbinden die beiden Kunstformen zu einem Abend voller Pointen und Punchlines.

Am Ende entscheidet das Publikum, welchem Künstler diese Verbindung am besten gelungen

ist - im Kampf der Disziplinen!

Hier wird garantiert viel gelacht und gleichzeitig zum Nachdenken ange-regt: Wir machen Schluss mit Kabarettnummern, die aus mehr Haltung als Witz bestehen, und Schluss mit Stand-up-Comedy, bei der nur nach der bil-ligsten Pointe gesucht wird. Der Höhepunkt: der legendäre Imptreil.

**27. NOV LARS REICHOW  
BOOMERLAND**



Boomer – das sind keine seltenen Tiere oder vom Aussterben bedrohte Kuscheltiere, sondern Millionen von Menschen, die zwischen 1950 und 1970 geboren sind. Sie lachen gerne, gehen oft und gern ins Kabarett, sind zukunfts zugewandt und genießen verantwortungsvoll das Leben. Reichow will dieser Generation ein Denkmal setzen. Und gleichzeitig will er eine Brücke bauen bis in die Generation der Millennials, der Generation Z.

Boomer welcome – Millennials beloved !!!

„Er schwingt nicht den Säbel des platten Humors, sondern führt den Degen der feinsinnigen Bosheit und bedient sich dabei einer gefährlich spitzen Zunge“ (Schwäbische Post)

**2.+3. DEZ ALFONS  
KLASSE!**



Was ist los mit unserer Demokratie? Ist sie kaputt? Und wenn ja, ist es ein Garantiefall oder müssen wir für die Reparatur am Ende selbst bezahlen? Alfons geht dem akuten Wahnsinn der Welt auf den Grund und erkennt: Die Zeit der Pantoffel-Demokratie ist vorbei! Jeder von uns muss etwas tun - nur was? Dem Kultreporter, Geschichtenerzähler und Puschel-Philosophen gelingt auf unnachahmliche Art, große Themen in kleine Geschichten zu verpacken - warm-

herzig, witzig und wunderbar weitsichtig. Wenn Sie also schon immer mal wissen wollten, warum die echte französische Revolution auf dem Schulhof von Alfons' Grundschule stattfand oder falls Sie einfach einen Abend erleben möchten, der Ihnen das Vertrauen in die Menschen wiedergibt, dann sind Sie hier genau richtig.

**8. DEZ SYBILLE BULLATSCHEK  
IHR PFLÄGERLEIN KOMMET**

**HH-PREMIERE**



Alle Jahre wieder kommt die Pflägerin! Auch im Haus Sonnenuntergang, dem Seniorenheim von Altenpflägerin Sybille Bullatschek ist in der Weihnachtszeit wieder die Hölle los.

Während sich andere noch Gedanken machen, wo sie bis zum Heiligen Abend die Geschenke herbekommen, bastelt Sybille mit den Senioren selbst Handys aus Salzteig und häkelt Rollatorhüllen.

Natürlich läuft auch diesmal nicht alles glatt. Das 94-jährige Jesuskind kommt nicht mehr

ohne fremde Hilfe aus der Krippe, die 6 heiligen Könige vergessen ihren Text und zu guter Letzt brennt der Stall. Erleben Sie lustige, absurde und rührende Geschichten rund um Herrn Kämmerer, Frau Spielmann und Frau Häfele. Und versprochen: der Weihnachtslieder-Medley wird sie überraschen ...

**9.+10. DEZ WERNER MOMSEN DIE WERNER MOMSEN  
IHM SEINE WEIHNACHTSSHOW**



Weihnachten steht vor der Tür!

Stehenlassen oder reinlassen? Vor dieser Frage stehen immer mehr Menschen, weil sie Angst vor dem Stress haben, den der Wunsch nach Besinnlichkeit bei ihnen auslöst. Das kann Werner Momsen nicht passieren. Er liebt Weihnachten und schüttelt nur den Kopf darüber, was die Menschen daraus gemacht haben.

Weihnachten und Familie ist nicht lustig. Weihnachten und Momsen schon. Es gibt so viele

Fragen rund um das Fest und niemand kennt so schöne Antworten wie Werner Momsen. Warten Sie mit Santa Werner auf's Christkind und lachen Sie über alle Beklopptheiten, die Sie für das Fest der Liebe in Kauf nehmen und die Werner Momsen Ihnen auf seine ganz eigene Art und Weise vor die Nase hält. Ho, ho, ho!

**16. DEZ LALELU - A CAPPELLA COMEDY  
WEIHNACHTEN MIT LALELU**



Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um musikalisch das Haus zu rocken: LaLeLu, die ultimative A-cappella-Sensation aus Hamburg!

Weihnachten mit LaLeLu – das ist immer etwas ganz Besonderes: Die DHL erscheint als Christkind, George Michael erklärt, warum er das ganze Jahr über Angst vor Heiligabend hat, und Drafi droht: Morgen kommt der Weihnachtsmann!

Als besondere Perle präsentieren die vier Stimmakrobaten das Weihnachtsmusical „Kumpel Jesus“: mit Helene Fischer als Maria, Marius Müller-Wesenthergen als Josef, Marc Forster als Jesus und Xavier Naidoo als Esel.

**17. DEZ MÜNCHENER LACH- UND SCHIESSGESELLSCHAFT  
DER JAHRESRÜCKBLICK 2025**



Die Münchner Lach- & Schießgesellschaft hat die Tradition des kabarettistischen Jahresrückblicks mit „Schimpf vor 12“ erfolgreich wiederbelebt.

In Reimen, Chansons und scharfzüngigen Pamphleten nimmt das Haus-Ensemble der „Lach&Schieß“

die Krisen und Kuriositäten des Jahres ins Visier. Ob Trump, Söder, Musk oder Merz – keiner bleibt verschont. Mit dabei: Poetry Slammer Frank Klötgen, die preisgekrönte Mundart-Kabarettistin Claudia Pichler, Regisseur und Kabarettist Sven Kemmler sowie am Klavier André Hartmann.

Ein satirisches Jahreskompott mit Biss, Poesie und Randalen.

**18.+22. DEZ INGO APPELT  
MÄNNER NERVEN STARK**



Ingo Appelt, der verbale Vorschlaghammer, hängt den Maulkorb an den Haken, er ist nicht milder geworden und tanzt unerbittlich auf dem schmalen Grat der Gürtellinie.

In seinem neuen Programm zerlegt er unser Miteinander pointiert wie kein anderer. Nichts ist vor ihm sicher - von der Kommunikation zwischen den Geschlechtern bis hin zu kleinen Macken und Mackern, die uns das Leben schwer machen. Denn wer ist schuld an der Misere?

Die Männer! In einer Welt voller Fettnäpfchen reicht Ingo ihnen helfend die Hand. Für die Frauen, für den Frieden. Er ist der Safe Space des Lachens, die letzte Bastion gegen das Spießertum.

Sorgt euch nicht: Was bei Appelt passiert, bleibt bei Appelt. Lacht kaputt, was euch kaputtmacht –Comedy ab 18!

**23. DEZ RENÉ STEINBERG  
ACH, DU FRÖHLICHE...**



Weihnachten soll fröhlich sein,... und besinnlich. Aber vor allem schön. Und gerade weil wir das so sehr wollen, stressen wir uns bis zur Besinnungslosigkeit und treffen uns zum traditionellen Familienzweist.

René Steinberg meint: Schluss damit! Die Devise seines neuen Weihnachtsprogramms: „make Weihnachten great again“. Und der Weg dahin geht über's Lachen. Lachen über uns, unsere Macken und Ge-

wohnheiten. René Steinberg performed seit 20 Jahren Satire, Glossen und Comedy im Radio: „Quirilig, sprudelnd, spitzfindig und ausgebufft, aberwitzig und brilliant, überbordende Lebensfreude und ein Maximum an Spaß.“ (Neue Westfälische)

**25. DEZ** **STEPHAN BAUER WEIHNACHTEN FÄLLT AUS!**  
**JOSEF GESTEHT ALLES!**



Alle Jahre wieder kommt das Christuskind... und macht nichts als Ärger. Streitende Familien, brennende Tannenbäume und gestresste Menschen auf der verzweifelten Suche nach Geschenken. Wenn wir ehrlich sind, hat man in der Adventszeit den Eindruck, Bethlehem war eine Filiale von REWE.

Oma und Tante sind da, Mama kocht und Papa ist total genervt, weil die Gans nicht auf dem Teller liegt, sondern neben ihm sitzt. Ideale Voraussetzungen für ein 'rohes Fest'...

Heute abend nicht. Raus aus der Weihnachtsdepression mit Stephan Bauer! Lasst uns dieses Fest mit winterlicher Idylle, Tannenbaum und Schneeflocken genießen - solange es der Klimawandel noch zulässt. Denn spätestens in 50 Jahren kommt der Weihnachtsmann mit dem Surfbrett!

**26.+27. DEZ** **HIDDEN SHAKESPEARE**  
**AUSGEPACKT UND AUFGEESSEN**



Die Schlacht ist geschlagen, die Gans verdaut, der Verpackungsmüll ordnungsgemäß entsorgt. Und nun beginnt sie - die tiefenentspannte Zeit zwischen den Jahren.

Zeit also für einen Blick zurück und einen nach vorn. Welche Wünsche blieben unerfüllt? Und mit welchen Hoffnungen und Wünschen befrachten wir das noch unschuldige kommende Jahr?

Lehnt Euch zurück. Denn nun finden alle

Dramen auf der Bühne statt. Zwei Stunden wird dort nach Euren Vorschlägen gespielt, gesungen, gerungen, gerockt und gedichtet, bis kein Auge mehr trocken bleibt. Ein unvergesslicher Abend zwischen Friede auf Erden und Feuerwerk.

**28. DEZ** **DR. POP HITVERDÄCHTIG –**  
**DER MUSIKALISCHE JAHRESRÜCKBLICK**



Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja! Und was macht man dann damit? Comedy und Kabarett.

In „Hitverdächtig – Der musikalische Jahresrückblick“ seziert Dr. Pop die musikalischen Höhen und Tiefen des Jahres. Welche Musik hat das Jahr geprägt? Warum hat ein Konzert von Beyoncé die Inflation in Schweden erhöht? Welche neuen, im Alltag hilfreichen Musikstudien kamen heraus? Und warum ist bis heute ausgerechnet ein Weihnachtslied das meistverkaufte Lied der Musikgeschichte?

Dr. Pop hat zu jeder Frage den richtigen Hit! In seiner Live-Show erklingt Musik, mit der man eine Party, eine Beziehung oder die Motivation zum Sport retten kann. Hitverdächtig.

# 4. | FLORIAN SCHROEDER

## JAN | MIT DEM SATIRISCHEN JAHRESRÜCKBLICK

Da soll es zum Jahresende ruhig und besinnlich werden, mal wieder gemütlich mit der Familie feiern und das Gute sehen, ein positiver Jahresabschluss bei Kerzenschein, ach wäre das mal wieder schön. Und zack, erwischt es uns mit voller Härte. Das Böse ist wieder da und breitet sich aus. Von hinten angeschlichen, damit wir nicht vergessen, dass Krieg ist. Und hierzulande fragt man sich: Sind denn alle wahnsinnig geworden? Unsere Regierung hat Halbzeit, alte Kohlekraftwerke werden wieder angeworfen, neue Parteien werden gegründet - was spielen wir hier? Völkerball oder verkehrte Welt? Da muss man sich zusammennehmen, um den Humor nicht zu verlieren. Schroeder hilft und pfeift ab: „Schluss jetzt!“ – der einzig richtige Jahresrückblick.

Schroeder analysiert, kommentiert und parodiert. Von der großen Politik bis zu den kleinen Ereignissen des Alltags. Zwölf Monate in zwei Stunden – schnell, lustig, böse und keine Sekunde langweilig. Und das Beste: Es wird nicht gesungen, nicht geschunkelt und Heizdecken gibt es auch keine. Dafür aber Satire, Comedy und jede Menge Spaß.

**JETZT BUCHEN**

**NUR AM 4. JAN.**  
**IN DER LAEISZHALLE**  
EINE VERANSTALTUNG VON  
ALMA HOPPE'S LUSTSPIELHAUS



## ZUM JAHRESANFANG 2026

13.1. | PATRICK NEEDERKORN

25.1. | DAVID KEBEKUS

27.1. | ERWIN GROSCHE

29.1. | PATRIZIA MORESCO

11.2. | ROLAND JANKOWSKY

15.2. | JAN WEILER

21.2. | MARTIN BUCHHOLZ



# HENNING VENSKE

**Henning Venske**  
**DER ZAUNKÖNIG AM TELLERRAND**  
**SINGT WUNDERBARE LIEDER**



*Ein Weltraum-Reise-Kinderbuch für Erwachsene und umgekehrt*

Mit Bildern von Nelly Venske und den notwendigen Illustrationen von Nikolai Waldmann

**ELSINOR**

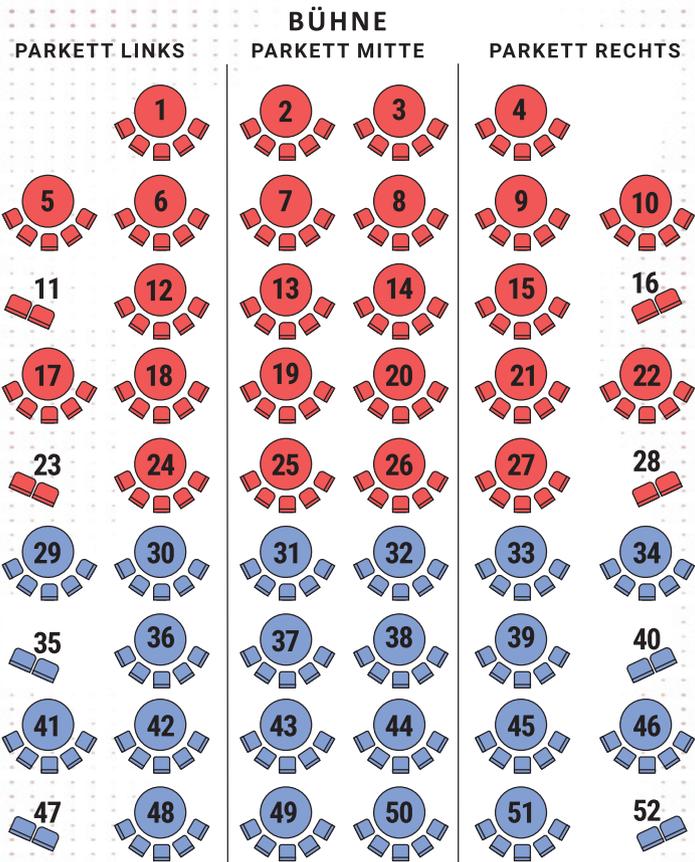
## UNSER TIPP FÜR SIE:

Das neue Buch von Henning Venske. Ein Weltraum-Reise-Kinderbuch für Erwachsene und umgekehrt.

"In Venskes Weltraum ist Platz für Humor."

Dazu Nikolai Waldmanns Zeichnungen - ausgezeichnet!

Ich sehe schmunzelnde Eltern das Buch weiterreichen."  
 (Ilja Richter)



	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162
	175	176	177	178	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	215	216	
	218	219	220	221	222	223	234	235	236	237	244	245	246	247	258	259	
	261	262	263	264	265	275	276	277	278	279	280	281	282	283	290	291	
	321	322	328	329	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	
			365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	

### KARTENTELEFON: 040/555 6 555 6

Karten gibt es in drei Preisgruppen im Parkett und Rang für 30,- bis 37,- Euro: Studenten etc. erhalten (außer Sa.) eine Kartenermäßigung von jeweils 10,- Euro.

Unser Parkett ist behindertengerecht.

**Kassen-Öffnungszeiten tägl. 11.00 - 19.00 Uhr.**  
 Die Ticket-Preise variieren an Feiertagen, Silvester bei Lesungen und Sonderveranstaltungen.

Sie erreichen uns bequem mit der U-Bahn Kellinghusenstr. oder Hudwalckerstr. sowie mit den Bussen 20,22 und 25



## THEATER | OPER | KONZERT | BALLETT

# Ein Abo für alle Theater!



Bettina Tiefjen

Wahl-Abo schon ab € 77,50.  
 Theater, Stücke und Termine nach Wunsch.  
 Einstieg jederzeit möglich.

**PERFEKT AUCH ALS GESCHENK!**

**inkultur.de**

Hamburger Volksbühne e.V.

Jetzt buchen:  
 040-22 700 666



Vorstellungsbeginn: Mo.-Sa. 20 Uhr/So 19 Uhr  
 Sonderveranstaltungen wie extra angegeben.  
 Einlass ins Theater eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.



## SEPTEMBER

- 05. ERÖFFNUNGSGALA  
MIT VIELEN GÄSTEN
- 06. NESSI TAUSENDSCHÖN
- 07. MAX BEIER
- 10. CHIN MEYER
- ★ 11. INGMAR STADELMANN BEGINN  
19:33
- 12.-14. JAN-PETER PETERSEN
- 13. THEATERNACHT BEGINN  
23:00
- 15. HEYMANN: BLIND DATE BEGINN  
19:30
- 16.-21. LALELU A CAPPELLA COMEDY
- 22. FLORIAN WAGNER
- 23. ROLF MILLER
- 24. CHRISTIAN EHRLING ★
- 25.+26. WERNER KOZWARA
- 27. MARIE LUMPP
- 28. EHNERT VS. EHNERT
- 29. SEBASTIAN SCHNOY
- 30. HIDDEN SHAKESPEARE

## OKTOBER

- 01. WILLIAM WAHL
- 02.+03. CHRISTOPH SIEBER
- 04. KAI MAGNUS STING
- 05. FRANK LÜDECKE
- 06. BENEFIZ VERANSTALTUNG:  
KULTURLEBEN-HAMBURG
- 07. ALFRED DORFER ★
- 08. HANS GERZLICH
- 09. MATHIAS TRETTER
- 10.-12. JAN-PETER PETERSEN
- 14.+15. ALFONS
- 16. EHNERT VS. EHNERT
- 17. MARKUS MARIA PROFITLICH
- 18. AXEL ZWINGENBERGER
- 19. LIEDERJAN
- 21. MARCEL KÖSLING ★
- 22. HIDDEN SHAKESPEARE
- 23.+24. VINCE EBERT
- 25.+26. NICOLE JÄGER
- 28. KATIE FREUDENSCHUSS
- 29. MICHAEL HATZIUS
- 30. STEFAN WAGHUBINGER
- 31. MATTHIAS DEUTSCHMANN ★

## NOVEMBER

- 01. CHRISTIAN EHRLING
- 02. EHNERT VS. EHNERT
- 03. REINER KRÖHNERT
- 04. FRANK GOOSEN
- 05. HG.BUTZKO
- 06. URBAN PRIOL
- 07.-09. JAN-PETER PETERSEN
- 10. SIMON & JAN
- 11. FRANZ MÜNTEFERING
- 12. CHRISTIAN EHRLING
- 13. MICHAEL ALTINGER
- 14. THOMAS FREITAG ★
- 15. HIDDEN SHAKESPEARE
- 16. GLAS BLASSING
- 17. HIDDEN SHAKESPEARE
- 18.-20. ANDREAS REBERS
- 21.-22. ALMA HOPPE 3.0 ★
- 23. WILLIAM WAHL
- 24. MOIN COMEDY CLUB HAMBURG
- 25. HEYMANN: BLIND DATE BEGINN  
19:30
- 26. ALMA HOPPE 3.0
- 27. LARS REICHOW
- 28.-30. ALMA HOPPE 3.0

## DEZEMBER

- 01. ALMA HOPPE 3.0
- 02.+03. ALFONS
- 04.-07. ALMA HOPPE 3.0
- 08. SYBILLE BULLATSCHKE
- 09.+10. WERNER MOMSEN
- 11. EHNERT VS. EHNERT
- 12.-14. ALMA HOPPE 3.0
- 15. MAX BEIER
- 16. LALELU A CAPPELLA COMEDY
- 17. MÜNCHNER LACH-  
UND SCHIESSGESELLSCHAFT
- 18. INGO APPELT
- 19.-21. ALMA HOPPE 3.0
- 22. INGO APPELT
- 23. RENÉ STEINBERG
- 25. STEPHAN BAUER
- 26.+27. HIDDEN SHAKESPEARE
- 28. DR. POP
- 29.-31. ALMA HOPPE 3.0

SILVESTER  
16 + 21 Uhr



PREMIEREN UND HH-PREMIEREN